

Kunstenares Pieky Doornbos

In december 2018 was Pieky Doornbos lezer van de maand.

Pieky was destijds in het Heymanscentrum een collega van mij.

Kunstenaar!

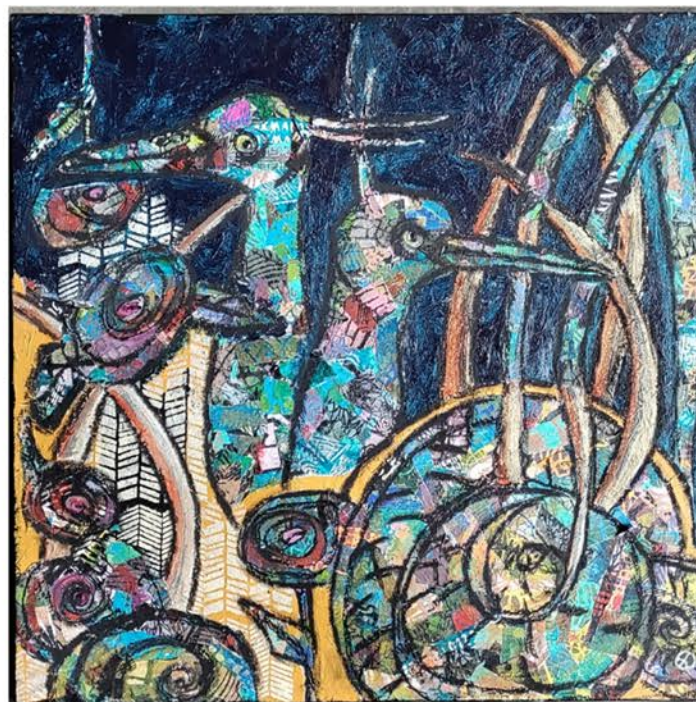
Het is en blijft een onderwerp van discussie; wanneer ben je of wat maakt je een kunstenaar. Voor mij zijn diploma's altijd belangrijk geweest, die maken je bevoegd en bekwaam om een vak uit te oefenen. Een kunstenaars diploma heb ik niet en ik hoef ook niet de kost te verdienen met de verkoop van schilderijen. Jammer genoeg is dat kost verdienen ook niet automatisch weggelegd voor een gediplomeerd goede kunstenaar.

Als 'amateur' heb ik het geluk dat ik soms kan exposeren en dat er dan ook eens geregeld werk wordt verkocht. Het exposeren was eerst een beetje spannend en eng, nu is het alleen maar leuk, ook wanneer iemand het geëxposeerde niet leuk vindt; even goede vrienden. Op dit moment heb ik even geen expositie ergens, maar je mag altijd contact met mij opnemen om de werken in mijn atelier te bekijken.

Materialen

Het afwisselen van materialen vind ik het fijnst, denk aan: waterverf, oliekrijt, acrylverf, stiften en kleurpotloden, vaak apart van elkaar en soms alles door elkaar. Langzaam maar zeker heb ik al een heel assortiment verzameld. Af en toe zie ik iets nieuws voorbijkomen en vind ik het te duur in aanschaf..... ga ik dat wel vaak genoeg gebruiken? Klaas hoort dit aan en bestelt het dan gewoon en maakt de beslissing wel voor mij.

Tip bij aanschaf materiaal: vraag advies bij een hobbyzaak: koop liever eerst een paar kleuren van goede kwaliteit. Dit geldt voor alles: papier, kwasten, verf, stiften en kleurpotloden. Onnodig om de naam van het warenhuis of de website met matige kwaliteit te noemen. Goed materiaal werkt zoveel fijner, daarom rijden wij een paar keer per jaar naar Zwolle, in de kunstbenodigdheden-winkel aldaar kan je veel materialen uitproberen: echt een waar snoepparadijs!



Door: Ada Waninge-Vrieswijk

In januari 2025 is Ada's blog "De Waarde van de Dag" ter ere van het 10-jarig bestaan eenmalig gebundeld en in papieren vorm verschenen. Als kers op de taart is dit artikel over Pieky daar aan toegevoegd.



Inspiratie

Ik heb altijd wel zin om te tekenen of te schilderen, vooral in de herfst en de winter zit ik haast dagelijks in mijn eigen kamer, direct na het avondeten en dan tot het Acht uur-journaal.

Rapportcijfer en les

Op de basisschool moest ik tevreden zijn met een 7-tje voor tekenen op het rapport, dat vond ik toen jammer en was best een beetje jaloers op kinderen die mooier tekenden. Dat er kinderen waren met hogere cijfers op taal en rekenen liet mij koud. Mijn tekenplezier heeft hier schijnbaar niet onder geleden.

Inmiddels heb ik allerlei lessen en workshop gevolgd, zo begon het met aquarel-les, met veel aandacht voor kijken, kleuren mengen, afstand nemen van je werk en wanneer stop je. Tijdens die lessen werd er gewerkt met voorbeelden zoals een foto of iets wat op je tafel stond. De theorie van toen komt ook nu nog goed te pas.

Een paar jaar geleden volgde ik een workshop mixed media, dit was en is het helemaal voor mij. Schilderen met acrylverf, sjabloneren, scheuren, plakken, andere materialen toevoegen, heerlijk vrij werken. Het precieze werken met een voorbeeld werd losgelaten; het onderwerp staat niet altijd vast, al doende verandert dat nog weer geregeld.

Na afronding is het onderwerp duidelijk te herkennen ook al kloppen de verhoudingen, maten en kleuren niet helemaal, dat is ook niet de bedoeling. Bij mij komen vogels, mensfiguren en vissen geregeld terug. Ook al is mixed media mijn favoriet (ik ben Grunniger en zeg niet zo gauw dat iets mijn grootste liefde of passie is), daarnaast ben ik ook vaak bezig op de gelliplate en met kleurpotloden en krijt.

Er is zoveel interessant en gelukkig zijn er boeken, YouTube en Google, maar het leukste blijven de echte lessen. Soms met zweet op de kop en klotsende oksels, maar het plezier heeft de overhand. Vorig jaar zijn mijn dochter Karien en ik naar het atelier van Maria Piccione in Warffum geweest voor een paar privé zeefdruklessen en de laatste paar maand ga ik met Klaas naar Mirjam Strijbosch in Garmerwolde; daar zijn we bezig met glasfusion. Glas, een heel ander materiaal, dat zeker, maar evengoed mooi om te doen. Nog een ander geliefd materiaal is stof. Ik ga regelmatig naar Tierlantijn in Winsum voor naailes; gelukkig heeft Helena veel geduld, ik ben geen natuurtalent. Je blijven ontwikkelen en nieuwsgierig blijven: dat verrijkt het leven toch?

Workshops bij Pieky

Niet alleen leuk om te volgen, maar ook om te geven, heel kleinschalig: aan maximaal twee personen tegelijk, om mensen na twee middagen met een mixed media werkstuk naar huis te laten gaan. Naast mixed media geef ik ook andere workshops in bijvoorbeeld het werken met een gelliplate.

Pieky's website:

www.piekydoornboshilgenga.nl

Instagram:

[Pieky55](https://www.instagram.com/Pieky55)



Tip!

Begin! Pak dat potlood of een kwast, wees tevreden en heb vooral plezier! Mocht je geen onderwerp weten; teken acht keer hetzelfde, steeds weer dezelfde auto, bloem, mok, grote kans dat je bij de vierde al denkt nu wil ik wel eens een huis, vogel of landschap tekenen. Tadaaa daar is je volgende onderwerp al!

Creatieve groet, Pieky